

## ORIENTASI TOKOH-TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *EDENSOR* KARYA ANDREA HIRATA TERHADAP RELASI SOSIAL

Fitri Gusmiati<sup>1)</sup>, Nursaid<sup>2)</sup>, Asmawati<sup>3)</sup>

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, STKIP YDB Lubuk Alung  
Email: [fitrigusmiati14@gmail.com](mailto:fitrigusmiati14@gmail.com)

### Abstrak

*Tujuan penelitian ini ada dua hal . Pertama, mendeskripsikan orientasi tokoh-tokoh utama dalam novel "Edensor" karya Andrea Hirata terhadap relasi sosial..Kedua implikasi orientasi tokoh-tokoh utama dalam novel Edensor karya Andrea Hirata terhadap relasi sosial dalam pembelajaran teks novel.Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan metode analisis isi. Sumber data dalam penelitian ini yaitu Novel Edensor Karya Andrea Hirata..Intrumen penelitian yaitu peneliti sendiri.Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah teknik baca dan teknik catat dengan tiga format yang Pertama pengidentifikasian data tokoh-tokoh utama, Kedua penginventarisasian data satuan peristiwa, Ketiga pengklasifikasian orientasi relasi sosial.Teknik penganalisisan yang digunakan dalam penelitian ini ada tiga yaitu (1) reduksi data, (2) penyajian data (3) verifikasi data.Teknik pengabsahan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik uraian rinci.Berdasarkan hasil penelitian terhadap orientasi tokoh-tokoh utama dalam novel Edensor karya Andrea Hirata terhadap relasi sosial sebanyak 42 data meliputi: orientasi hierarkis yang ditemukan dalam novel Edensor karya andrea hirata ada 6 data,orientasi setara yang ditemukan dalam novel Edensor karya andrea hirata ada 12 data dan orientasi individual yang ditemukan dalam novel Edensor karya Andrea hirata ada 24 data.. Implikasi penelitian ini diterapkan dalam pembelajaran teks novel khususnya pada materi ajar.*

**Kata Kunci :** *Novel. Relasi Sosial, Pembelajaran*

### KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian dan hasil pembahasan terhadap novel *Endensor* karya Andrea Hirata yang telah disajikan pada bab IV, dapat disimpulkan sesuai dengan pertanyaan penelitian dan tujuan penelitian sebagai berikut.

1. Orientasi relasi sosial dalam novel *Endensor* karya Andrea Hirata meliputi: tiga aspek yaitu (1) Orientasi Relasi Sosial Hierarkhis merupakan mementingkan alur dan patut serta patuh atas tata jenjang yang ada(2) Orientasi Relasi Sosial Setara merupakan mementingkan kesepakatan atas prinsip kesetaraan (3) Orientasi Relasi Sosial Individual merupakan mementingkan kesepakatan dalam keluarga dan diri serta tanggung jawab pribadi
2. Implikasi relasi sosial dalam novel

*Ednsor* Karya Andrea Hirata terhadap pembelajaran teks novel di tingkat SMA kelas XII (dua belas). Yang disesuaikan dalam empat kompetensi dalam kurikulum 2013 edisi 2018. KD 3.8 dan 3.9 untuk kelas XII disini ditafsirkan KD 3.8 siswa diharapkan mampu memahami isi novek dan memahami sudut pandang pengarang terhadap cerita yang dungkapakan KD 3-9 ditafsirkan siswa diharapkan mampu memahami dan menganalisis penggunaan bahasa dalam novel, KD 4-8 ditafsirkan siswa diharapkan mampumemproduksi, mengungkapkan kembali secara lisan maupun tetulis isi novel dan pandangan pengarang, dan KD 4-9 ditafsirkan siswa diharapkan mampu memproduksi novel.

## UCAPAN TERIMA KASIH

Penulis mengucapkan terimakasih kepada (1) Dr. Nursaid., M.Pd., dan Dra. Asmawati, M.Pd., sebagai pembimbing I dan II, (2) Jasril, M.Pd., Irawati Rahman, S.S., M.Pd., dan Bunga febrimora Hendri, M.Pd., sebagai Tim Penguji, (3) Bunga Febrimora Hendri, M.Pd., sebagai Ketua Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, (4) Orang Tua serta Keluarga yang telah membantu baik secara moral maupun materi dalam penyelesaian skripsi ini, (5) Rekan-Rekan yang telah membantu sebagai Pembaca Khusus, dan (6) Semua pihak yang telah membantu proses penyelesaian skripsi ini. Semoga semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini mendapat ridho dari Allah Swt.

Nafi, D. (2023). *Kiat Menulis Novel*. Demak: Hasf Designer.

## DAFTAR PUSTAKA

- Al - Ma'ruf, Imron, A., & Nugraheni, f. (2017). *pengkajian Sastra*. Surakarta: CV Djiwa Amarta Press.
- Hasanah, U. (2017). Nilai Moral Dalam SAQ AL - Bambu Karya Sa'Ud Al - Hasan USI.
- Hirata, A. (2007). Edensor (cetakan ke-5).
- Jabrohim. (1994). pengajaran sastra.
- kemendikbud. (2018). *pedoman mata pelajaran sekolah menengah atas / madrasah aliyah / sekolah menengah kejuruan / madrasah aliyah kejuruan (SMA/MA/SMK/MAK) Mata pelajaran bahasa indonesia*. jakarta: kemendikbud.
- lexy, m. (2007). metodologi penelitian kualitatif.