

**NILAI-NILAI SOLIDARITAS SOSIAL
NOVEL KAU, AKU DAN SEPUCUK ANGPAU MERAH
KARYA TERE LIYE DAN IMPLIKASINYA DALAM PEMBELAJARAN TEKS NOVEL**

Dilla Dwi Safira¹⁾, Nursaid²⁾, Bunga Febrimora Hendri³⁾
Program Studi Bahasa Sastra dan Indonesia, STKIP YDB Lubuk Alung
Email: dwidilla968@gmail.com

Abstrak

Tujuan penelitian ini ada dua hal. Pertama, mendeskripsikan Nilai-nilai Solidaritas Sosial dalam Novel Kau, Aku, dan Sepucuk Angpau Merah karya Tere Liye. Kedua, implikasi nilai-nilai solidaritas sosial dalam Novel Kau, Aku, dan Sepucuk Angpau Merah Karya Tere Liye dalam pembelajaran Teks Novel. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode analisis isi. Data dan sumber data dalam penelitian ini berupa nilai-nilai solidaritas sosial yang berkaitan dengan nilai solidaritas sosial dalam novel Kau, Aku, dan Sepucuk Angpau Merah karya Tere Liye dan sumbernya yaitu Kau, Aku, dan Sepucuk Angpau Merah karya Tere Liye. Instrumen penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik baca dan teknik catat analisis data dalam penelitian ini dilakukan dengan langkah berikut. (1) Redksi Data, (2) Penyajian Data, (3) Verifikasi data. Hasil penelitian dalam novel Kau, Aku, dan Sepucuk Angpau Merah karya Tere Liye ditemukan dua nilai. Pertama, nilai solidaritas mekanik, kedua nilai solidaritas organik. Implikasi yang digunakan dalam pembelajaran teks novel adalah LKPD.

Kata kunci: Nilai- Nilai Solidaritas Sosial, Teks Novel, Implikasi

SIMPULAN

Berdasarkan pembahasan dalam novel 5 cm, dapat disimpulkan sesuai dengan tujuan penelitian sebagai berikut. Nilai-nilai Solidaritas Sosial novel 5 cm karya Donny Dhiringantoro meliputi: 2 aspek yaitu (1) nilai-nilai solidaritas sosial mekanik, solidaritas mekanik adalah kesadaran kolektif yang muncul didalam tumbuhnya masyarakat, keyakinan yang hidup secara bersamaan dalam masyarakat oleh karena ikatan yang menjadi karakter solidaritas mekanik adalah sebuah simbol yang menyatukan anggota, baik berupa persatuan cita-cita, visi dan tujuan hidup. (2) Solidaritas sosial organik, Solidaritas organik adalah solidaritas yang mengikat masyarakat yang sudah kompleks dan telah mengenal pembagian kerja yang teratur sehingga disatukan oleh saling ketergantungan antar individu dengan

individu lain, ragamnya kepercayaan dan keyakinan yang hidup dalam masyarakat. Implikasi Nilai-nilai Solidaritas Sosial dalam Novel *Kau, Aku dan Sepucuk Angpau Merah* karya Tere Liye terhadap pembelajaran teks novel di tingkat SMA/MA/SMK kelas XII. Yang disesuaikan dalam kompetensi dasar Kurikulum 2013 Edisi 2018, K.D 3.8 dan 4.8 untuk kelas XII disini ditafsirkan K.D 3.8 siswa diharapkan mampu memahami isi novel dan mehami sudut pandang pengarang terhadap cerita yang diungkapkan. K.D 4.8 ditafsirkan siswa diharapkan mampu memproduksi dan mengungkapkan kembali secara lisan maupun tertulis isi novel dan pandangan pengarang.

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur ke hadirat Allah Yang Mahakuasa, karena rahmat dan Karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan penelitian ini

dengan judul “Nilai-nilai Solidaritas Sosial dalam Novel *Kau, Aku, dan Sepucuk Angpau Merah* Karya Tere Liye dan Implikasinya dalam Pembelajaran Teks Novel”.

Penelitian ini diselesaikan berkat bantuan dan bimbingan berbagai pihak. Untuk itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada: (1) Dr. Nursaid, M.Pd., dan Bunga Febrimora Hendri., M.Pd., sebagai pembimbing 1 dan pembimbing 2, (2) Dra. Asmawati, M.Pd., Dr.Hj. Laspida Harti, M.Pd., dan Irawati Raman, S.S, M.Pd., sebagai penguji. (3) Irawati Raman, S.S., M.Pd., sebagai ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

DAFTAR PUSTAKA

Kemendikbud. 2018. *Pedoman Mata Pelajaran Sekolah Menengah Atas/Madrasah Aliyah/Sekolah Menengah Kejuruan/Madrasah Aliyah Kejuruan (SMA/MA/SMK/MAK/ Mata Pelajaran Bahasa Indonesia*. Jakarta: Kemendikbud.

Kosasih, and Endang. 2019. *22 Jenis Teks & Strategi Pembelajarannya Di SMA-MA/SMK*. Bandung: Yrama Widya.

Liye, Tere. 2012. *Kau, Aku, Dan Sepucuk Angpau Merah*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Mahsun. 2014. *Teks Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Kurikulum 2013*. Jakarta: Rajawali Pers.

Moleong, Lexy J. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif (Edisi Revisi)*. Bandung: PT Remaja Rosadakarya.

Muhardi, WS Hasanudin. 2006. *Prosedur Analisis Fiksi*. Padang: Citra Budaya Indonesia.

Nurdiyantoro, Burhan. 2010. *Teori*

Pengkajian Fiksi. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Ratna, Nyoman Kuta. 2015. *Teori Metode, Dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.