

NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL O KARYA EKA KURNIAWAN DAN IMPLIKASINYA DALAM PEMBELAJARAN TEKS NOVEL

Sesmi Permatasari,¹⁾ Asmawati,²⁾ Bunga Febrimora Hendri³⁾

Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia, STKIP YDB Lubuk Alung

Email : sesmiptamasari@gmail.com

Abstrak

Tujuan penelitian ini ada dua. Pertama, mendeskripsikan nilai-nilai pendidikan karakter dalam novel O Karya Eka Kurniawan. Kedua, mendeskripsikan implikasi dalam novel O Karya Eka Kurniawan dalam pembelajaran teks novel. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode analisis isi. Sumber data dalam penelitian ini yaitu novel O karya Eka Kurniawan. Instrumen penelitian yaitu peneliti itu sendiri. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah teknik baca dan catat dengan menggunakan empat format. Pertama, Pengidentifikasian Tokoh dan Kedudukan Tokoh, Kedua, Pengidentifikasian Satuan Peristiwa, Latar, dan Perwatakan, Ketiga, Pengklasifikasian Nilai-Nilai Pendidikan dalam Novel Eka Kurniawan karya Eka Kurniawan, Keempat, Validasi Klasifikasi Nilai-Nilai Pendidikan. Teknik penganalisisan yang digunakan dalam penelitian ini ada tiga yaitu (1) reduksi data, (2) penyajian data, (3) verifikasi data. Teknik pengabsahan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik triangulasi. Berdasarkan temuan dan hasil penelitian novel O Karya Eka Kurniawan adalah sebagai berikut ini. Pertama, Nilai-Nilai Pendidikan yang terdapat dalam novel O karya Eka Kurniawan adalah: (1) nilai kerja keras, (2) nilai religius, (3) nilai rasa ingin tahu, (4) nilai kejujuran (5) nilai disiplin.. Kedua, Implikasi dari hasil penelitian ini adalah dalam bentuk RPP dan Materi Ajar Teks Novel.

Kata Kunci: *Teks Novel, Nilai-nilai Pendidikan Karakter, Implikasi*

SIMPULAN

Berdasarkan temuan dan hasil analisis terhadap novel *O* karya Eka Kurniawan yang telah disajikan pada bab IV, dapat disimpulkan sesuai dengan pertanyaan penelitian dan tujuan penelitian sebagai berikut ini.

Nilai-Nilai Pendidikan karakter yang terdapat dalam novel *O* karya Eka Kurniawan adalah meliputi: 5 aspek yaitu (1) nilai rasa ingin tau, nilai rasa ingin tau yang ditemukan peneliti dalam novel *O* karya Eka Kurniawan, terdapat 5 satuan peristiwa yang saling melibatkan antar tokoh di dalam cerita novel tersebut. Yaitu, tokoh O, Entang Kokasih, Betalumur, Kirik dan Mak Kungkung, Mat Angin (2) Kerja keras, nilai kerja keras yang ditemukan peneliti dalam novel *O* karya Eka Kurniawan, terdapat 5 satuan peristiwa

yang saling melibatkan antar tokoh di dalam cerita novel tersebut. Yaitu, Tokoh O, Entang Kokasih, dan Betalumur. (3) Kejujuran, nilai kejujuran yang ditemukan peneliti dalam novel *O* karya Eka Kurniawan, terdapat 9 satuan peristiwa yang saling melibatkan antar tokoh di dalam cerita novel tersebut. Yaitu, tokoh O dan Entang Kokasih. (4) Religius, nilai Religius yang ditemukan peneliti dalam novel *O* karya Eka Kurniawan, terdapat 10 satuan peristiwa yang saling melibatkan antar tokoh di dalam cerita novel tersebut. Yaitu, mak Kungkung dan Mat Angin. (5) Disiplin, nilai disiplin yang ditemukan peneliti dalam *O* karya Eka Kurniawan terdapat 5 satuan peristiwa yang saling melibatkan antar tokoh di dalam cerita novel tersebut. Yaitu, O, Entang kosasih, Mat kungkung dan Mat angin.

Implikasi nilai Pendidikan Karakter dalam novel *O Karya* Eka Kurniawan terhadap pembelajaran teks novel di tingkat SMA kelas XII (dua belas). Yang disesuaikan dalam empat kompetensi dalam kurikulum 2013 edisi 2018. KD 3.8 dan 3.9 untuk kelas XII disini ditafsirkan KD 3.8 siswa diharapkan mampu memahami isi novel dan memahami sudut pandang pengarang terhadap cerita yang diungkapkan KD 3-9 ditafsirkan siswa diharapkan mampu memahami dan menganalisis penggunaan bahasa dalam novel, KD 4-8 ditafsirkan siswa diharapkan mampu memproduksi, mengungkapkan kembali secara lisan maupun tertulis isi novel dan pandangan pengarang, dan KD 4-9 ditafsirkan siswa diharapkan mampu memproduksi novel.

DAFTAR PUSTAKA

- Atmazaki. (2007). *Ilmu Sastra: Teori dan Terapan*. Padang: UNP Press.
- Kosasih, E. (2014). *Jenis-Jenis Teks: Analisis Fungsi, Struktur, Dan Kaidah Penulisannya Dalam Mata Pelajaran Bahasa Indonesia SMA/ MA/ SMK*. Bandung: Yrama Wydia.
- Muhardi, & Hasanudin, W. (2006). *Prosedur Analisis Fiksi*. Padang: Yayasan Citra Budaya Indonesia.
- Nurgiyantoro, B. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ratna, N. K. (2012). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.