

NILAI-NILAI AKHLAK NOVEL *CINTA BERTABUR DI LANGIT MEKKAH* KARYA ROIDAH DAN IMPLIKASI DALAM PEMBELAJARAN TEKS NOVEL

Lusi Aprilia¹⁾, Asmawati²⁾, Bunga Febrimora Hendri³⁾

¹²³Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, STKIP YDB Lubuk Alung
Email: aprilialusi370@gmail.com

Abstrak

Tujuan penelitian ini untuk 1) mendeskripsikan nilai-nilai akhlak dalam novel Cinta Bertabur di Langit Mekkah Karya Roidah, 2) mendeskripsikan implikasi nilai-nilai akhlak terhadap pembelajaran teks novel di sekolah. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode analisis isi. Sumber data dalam penelitian ini yaitu novel Cinta Bertabur di Langit Mekkah Karya Roidah. Instrumen dalam peneliti ini adalah peneliti sendiri. Teknik pengumpulan data dengan cara baca dan catat. Teknik penganalisisan yang digunakan dalam penelitian ini ada tiga yaitu (1) reduksi data, (2) penyajian data, (3) verifikasi data. Hasil penelitian dalam novel Cinta Bertabur di Langit Mekkah karya Roidah ditemukan 3 nilai. Pertama, nilai akhlak terhadap Allah. Kedua, nilai akhlak terhadap diri sendiri. Ketiga, nilai akhlak terhadap orang tua. Impikasi yang digunakan dalam pembelajaran teks novel adalah materi ajar.

Kata kunci: nilai akhlak, teks novel, implikasi

Abstract

The purpose of this study is to 1) describe the moral values in the novel Cinta Bertabur di Langit Mecca by Roidah, 2) describe the implications of moral values on the learning of novel texts in schools. This type of research is qualitative research with content analysis method. The data source in this research is the novel Cinta Bertabur di Langit Mecca by Roidah. The instrument in this research is the researcher himself. Data collection techniques by reading and taking notes. There are three analytical techniques used in this study, namely (1) data reduction, (2) data presentation, (3) data verification. The results of the research in the novel Cinta Bertabur di Langit Mecca by Roidah found 3 values. First, moral values towards God. Second, the moral value of oneself. Third, moral values towards parents. The implications used in learning novel texts are teaching materials.

Keywords: moral value; novel text; implication

SIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian dan hasil pembahasan terhadap novel *Cinta Bertabur di Langit Mekkah* karya Roidah yang ada pada bab IV, dapat disimpulkan sesuai dengan pertanyaan penelitian dan tujuan penelitian sebagai berikut. Nilai-nilai Akhlak dalam novel *Cinta Bertabur di Langit Mekkah* karya Roidah meliputi: empat aspek yaitu (1) Mendeskripsikan Akhlak kepada Allah, ialah Seorang yang berakhlak luhur, mulia, terpuji adalah seorang yang mampu berakhlak baik

terhadap Allah ta'ala. Beribadah kepada Allah, yaitu melaksanakan perintah Allah untuk menyembah-Nya sesuai dengan perintah-Nya. (2) Mendeskripsikan Akhlak kepada diri sendiri, ialah Selain berakhlak kepada Allah, manusia harus berakhlak kepada diri sendiri. Ahlak terhadap diri sendiri dapat di artikan sebagai sikap menghormati, menghargai, dan menyayangi dengan sebaik-baiknya. (3) Mendeskripsikan Akhlak kepada ibu bapak ialah, Selain berakhlak kepada Allah, kepada diri sendiri, manusia harus berakhlak kepada

orang tua. Ridho Allah ada pada orang tua kita, muliakan orang tua kita maka kita akan bahagia sebab Allah ridho terhadap kita, sebaliknya murka Allah bisa menimpa jika durhaka kepada kedua orang tua. (4) Mendeskripsikan Akhlak terhadap sesama ialah, Selain berahlak kepada Allah, kepada diri sendiri, manusia harus berahlak kepada sesama. Akhlak terhadap manusia adalah kesadara bahwa manusia hidup di dalam masyarakat yang terdiri atas berbagai macam suku bangsa yang berbeda-beda bahasa dan budaya.

UCAPAN TERIMAKASIH

Puji syukur ke hadirat Allah Yang Mahakuasa, karena rahmat dan Karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan penelitian ini dengan judul “Nilai-Nilai Akhlak Novel *Cinta Bertabur Di Langit Mekkah* Karya Roidah Dan Implikasi Dalam Pembelajaran Teks Novel”. Penelitian ini diselesaikan berkat bantuan dan bimbingan berbagai pihak. Untuk itu,

penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada: (1) Dra. Asmawati, M.Pd., dan Bunga Febrimora Hendri, M.Pd., sebagai pembimbing 1 dan pembimbing 2, (2) Dr. Hj. Laspida Harti, M.Pd., Drs. Nursaid, M.Pd., dan Irawati Rahman, S.S, M.Pd M.Pd., sebagai penguji. (3) Bunga Febrimora Hendri M.Pd., sebagai ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

DAFTAR PUSTAKA

- Atmazaki. (2007). *Ilmu Sastra Teori dan Terapan* (T. E. Padang (ed.)). UNP Press.
- Moleong, L. J. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif (Edisi Revisi)*. Remaja Rosdakarya.
- Muhardi, W. H. (2006). *Prosedur Analisis Fiksi* (Cetakan 1). Citra Budaya Indonesia.
- Nurgiyantoro. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi* (Edisi kede). Gadjah Mada University Press.