

## **KRITIK SOSIAL ALBUM RAYA IWAN FALS DAN IMPLIKASI DALAM PEMBELAJARAN TEKS PUISI**

**Maidatul Nurasifah<sup>1)</sup>, Laspida Harti<sup>2)</sup>, Asmawati<sup>3)</sup>**

Program Studi Bahasa Sastra dan Indonesia, STKIP YDB Lubuk Alung

Email: [maysiasyfa3@gmail.com](mailto:maysiasyfa3@gmail.com)

### ***Abstrak***

*Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan dua hal berikut. Pertama, mendeskripsikan kritik sosial yang terdapat dalam Lirik Lagu Album Raya Iwan Fals Kedua, mendeskripsikan implikasi Kritik Sosial dalam Lirik Lagu Album Raya Iwan Falsterhadap pembelajaran teks puisi. Jenis penelitian ini merupakan penelitian kualitatif yang menghasilkan data-data deskriptif. Data dalam penelitian ini merupakan Kritik Sosial dalam Lirik Lagu Album Raya Iwan Fals yang diperoleh dari sumber data penelitian, yaitu Lirik Lagu Album Raya Iwan Fals dengan jumlah lagu 18 lagu. Instrumen penelitian ini adalah peneliti sendiri. Teknik pengumpulan data ini adalah teknik observasi, Jenis observasi yang digunakan adalah observasi non-partisipan karena subjek yang diteliti adalah lirik lagu Album Raya Iwan Fals Teknik penganalisisan data terdapat tiga langkah yaitu reduksi data, penyajian data, dan verifikasi data. Teknik pengabsahan data menggunakan teknik triangulasi penyidik. dengan kompetensi dasar Menganalisis unsur pembangun puisi pada kelas Xsemester genap dengan kurikulum 2013 revisi 2017. Setelah pembelajaran ini melalui apresiasi karya sastra diharapkan dapat mengembangkan minat baca siswa, berpengaruh dalam pembentukan kepribadian siswa dan siswa mampu menerapkan nilai-nilai positif atau nilai-nilai cinta kasih yang terkandung dalam lirik Lagu Album Raya Iwan Fals di kehidupan sehari-hari.*

**Kata kunci:** Kritik Sosial; Teks Puisi; Pembelajaran Teks Puisi

### UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahman dan rahim-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Kritik Sosial dalam Album *Raya* Iwan Fals dan Implikasinya dalam Pembelajaran Teks Puisi”. Penelitian ini diselesaikan berkat bantuan dan bimbingan berbagai pihak. Untuk itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada: (1) Dr. Hj. Laspida Harti, M.Pd, sebagai pembimbing I, (2) Dra Asmawati, M. Pd.sebagai pembimbing II, (3) Drs. Nursaid, M.Pd, sebagai penguji (4) Irawati Rahman, S.S, M. Pd. sebagai penguji, (5) Bunga Febrimora Hendri, M.Pd., sebagai penguji,

(6) Bunga Febrimora Hendri, M. Pd. sebagai Penasehat Akademik, (7) Bunga Febrimora Hendri, M.Pd, ketua Prodi Bahasa dan Sastra Indonesia.

### DAFTAR PUSTAKA

- Moleong, L. J. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif (Edisi Revisi)*. Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi* (Edisi kedelapan). Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, R. D. (2000). *Pengkajian Puisi: Analisis Strata Norma dan Analisis Struktural dan Semiotik*. Gadjah Mada University Press.
- Semi, M. A. (1984). *Anatomi Sastra*. Sridarma.