

NILAI-NILAI KEKERASAN NOVEL *RINDUKARYA TERELIYE* DAN IMPLIKASI PEMBELAJARAN TEKS NOVEL

Meti Yasmi¹⁾, Dra Asmawati²⁾, Irawati Rahman³⁾

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, STKIP YDB Lubuk Alung

Email: yasminmeti97@gmail.com

Abstrak

Tujuan penelitian ini untuk 1), mendeskripsikan nilai-nilai kekerasan dalam novel *Rindu karya Tere Liye*, 2) mendeskripsikan implikasi dalam pembelajaran teks novel. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode analisis isi. Sumber penelitian ini berasal dari novel *Rindu karya Tere Liye* dengan tebal buku 544 halaman, terbit pada tahun 2018, dan diterbitkan oleh Republika Penerbit (Anggota IKAPI DKI Jakarta). Instrumen penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah peneliti sendiri. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara baca dan catat. Teknik penganalisisan yang digunakan dalam penelitian ada tiga yaitu (1) reduksi data, (2) penyajian data, (3) verifikasi data. Teknik pengabsahan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik triangulasi penyidik. Hasil dari penelitian ini adalah: (1) kekerasan fisik sebanyak 19, (2) kekerasan simbolik sebanyak 12, (3) kekerasan struktural sebanyak 2. tindakan yang memanfaatkan nilai-nilai (pandangan hidup, struktur sosial, atau norma budaya). Implikasi yang digunakan dalam pembelajaran teks novel adalah lembar kerja peserta didik (LKPD).

Kata kunci: Nilai-nilai kekerasan; teks novel; Implikasi

SIMPULAN

Berdasarkan pembahasan pada bab iv dapat disimpulkan sebagai berikut: Wujud nilai nilai kekerasan dalam novel *Rindu* yang terdiri dari tiga sifat kekerasan antara lain meliputi: (1) nilai kekerasan fisisik, (2) kekerasan simbolik, (3) kekerasan struktural.

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur atas kehadiran Allah yang maha kuasa atas rahmad dan karuniannya, penulis dapat menyelesaikan penelitian ini dengan judul “ nilai-nilai kekerasan dalam novel *Rindu* karya Tere Liye dan implikasinya dalam pembelajaran teks novel. Penelitian ini di selesaikan berkat bantuan dan bimbingan berbagai pihak untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada: 1) Dra Asmawati, M.Pd, dan Irawati Rahman, S.S.,M.Pd, selaku pembimbing I dan II, 2) Drs. Nursaid, M.Pd., Dr. Hj Laspida Harti M.Pd, Bunga Febrimora Hendri, M.Pd., sebagai tim penguji, 3) Bunga Febrimora Hendri,

M.Pd sebagai ketua program studi pendidikan bahasa dan sastra Indonesia.

DAFTAR PUSTAKA

- Atmazaki. (2007). *Ilmu Sastra Teori dan Terapan* (Tim Editor UNP Press Padang (ed.)). UNP Press.
- Hendrarti. (2008). *Aneka Sifat Kekerasan indeks*.
- Liye, T. (2017). *Rindu* (Cetakan 1). Republika.
- Moleong, L. J. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif (Edisi Revisi)*. Remaja Rosdakarya.
- Muhardi, W. H. (2006). *Prosedur Analisis Fiksi* (Cetakan 1). Citra Budaya Indonesia.