

NILAI CINTA KASIH LIRIK LAGU LETTO ALBUM “CINTABERSABARLAH” DAN IMPLIKASI PEMBELAJARAN TEKS PUISI

Mela Ananda¹⁾, Asmawati²⁾, Irawati Rahman³⁾

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, STKIP YDB Lubuk Alung

Email: anandamela494@gmail.com

Abstrak

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan dua hal berikut. Pertama, mendeskripsikan nilai cinta kasih yang terdapat dalam Lirik Lagu Letto Album “Cinta Bersabarlah”. Kedua, mendeskripsikan implikasi nilai cinta kasih dalam Lirik Lagu Letto Album “Cinta Bersabarlah” terhadap pembelajaran teks puisi. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif penelitian ini merupakan penelitian kualitatif yang menghasilkan data-data deskriptif. Adapun sumber data dalam penelitian ini adalah semua lirik lagu yang terdapat dalam album Cinta Bersabarlah karya Letto, Dalam penelitian ini, yang menjadi instrumen penelitian adalah peneliti sendiri. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah teknik observasi. Instrumen penelitian ini adalah peneliti sendiri. Teknik pengumpulan data teknik baca dan catat. Teknik penganalisisan data terdapat tiga langkah yaitu reduksi data, penyajian data, dan verifikasi data. Teknik pengabsahan data menggunakan teknik triangulasi penyidik. Berdasarkan hasil dari penelitian dan penjabaran nilai cinta kasih pada lirik Lagu Letto dalam Album “Cinta Bersabarlah” hasil analisis terdiri dari enam belas nilai dasar cinta kasih. Implikasi pembelajaran teks puisi pada penelitian ini adalah penerapan LKPD.

Kata kunci: *Teks Puisi; nilai cinta kasih dan implikasi*

SIMPULAN

Berdasarkan hasil dari penelitian dan penjabaran nilai cinta kasih pada lirik Lagu Letto dalam Album “Cinta Bersabarlah” hasil analisis terdiri dari enam belas nilai dasar cinta kasih yang mengacu pada definisi Sudibyo, dkk dalam buku Pendidikan Ilmu Sosial Budaya Dasar: Mendidik dalam belajar mengenai cinta kasih orangtua dan anak, cinta kasih antara pria dan wanita, cinta kasih antara sesama manusia, dan cinta kasih antara manusia dan Tuhan. Berdasarkan hasil analisis nilai tersebut terdapat delapan lagu yang menggambarkan nilai cinta kasih, yaitu; cinta kasih antara pria dan wanita sepuluh delapan lagu, dan cinta kasih antara sesama manusia sebanyak sepuluh lagu juga. Dalam album “Cinta Bersabarlah” lebih dominan memiliki nilai cinta kasih antara pria dan wanita dan nilai cinta kasih antara sesama manusia, peneliti menemukan cinta kasih antara sesama manusia karena dalam lagu tersebut menggambarkan adanya manusia yaitu pria dan wanita. Oleh karena itu

peneliti juga mengkategorikannya dalam nilai cinta kasih antara sesama manusia. Oleh karena itu, setelah pembelajaran ini melalui apresiasi karya sastra diharapkan dapat mengembangkan minat baca siswa, berpengaruh dalam pembentukan kepribadian siswa dan siswa mampu menerapkan nilai-nilai positif atau nilai-nilai cinta kasih yang terkandung dalam lirik lagu di kehidupan sehari-hari.

UCAPAN TERIMAKASIH

Puji syukur ke hadirat Allah Yang Mahakuasa, karena rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan penelitian ini dengan judul “Nilai Cinta Kasih Dalam Lirik Lagu Letto Album Cinta Bersabarlah dan Implikasinya Dalam Pembelajaran Teks Puisi” penelitian ini diselesaikan berkat bantuan dan bimbingan berbagai pihak. Untuk itu penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada: (1) Dra. Asmawati, M.Pd., dan Irawati Rahman, S.S., M.Pd, sebagai pembimbing I dan II, (2) Dr. Hj. Laspida

Harti, M.Pd, Nursaid, M.Pd, Bunga Febrimora Hendri, M.Pd, selaku tim penguji I, II, dan III.

DAFTAR PUSTAKA

- Aisyah, Siti, Wayan Satria Jaya, and Surastina. 2016. "Nilai-Nilai Sosial Novel Sordam Karya Suhuan Situmorang." *Jurnal Lentera Pendidikan LPPM UM Metro*.
- Herlinda, Melita. 2019. "Makna Pada Lirik Lagu 'Panghudang Rasa' Karya Eutik Muchtar." *Pantun* 3(2).
- Mahsun, M S. 2005. *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode Dan Tekniknya*. PT RajaGrafindo Persada.
- Moleong. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif (Edisi Revisi)*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sudibyo, Lies. 2013. *Ilmu Sosial Budaya Dasar*. Yogyakarta: Andi Offset.