

NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER PANCASILA NOVEL PULANG KARYA LAILA S. CHUDORI DAN IMPLIKASI PEMBELAJARAN TEKS NOVEL

Fitri Yuliza¹⁾, Irawati Rahman²⁾, Bunga Febrimora Hendri³⁾

¹²³Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, STKIP YDB Lubuk Alung
Email: yulizafitri302@gmail.com

Abstrak

Tujuan penelitian ini untuk 1) mendeskripsikan nilai-nilai-pendidikan karakter pancasila dalam novel Pulang Karya Laila S. Chudori, 2) mendeskripsikan implikasi nilai-nilai pendidikan karakter Pancasila terhadap pembelajaran teks novel di sekolah. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode analisis isi. Sumber data dalam penelitian ini yaitu novel Pulang Karya Laila S. Chudori. Instrumen dalam peneliti ini adalah peneliti sendiri. Teknik pengumpulan data dengan cara baca dan catat. Teknik penganalisisan yang digunakan dalam penelitian ini ada tiga yaitu (1) reduksi data, (2) penyajian data, (3) verifikasi data. Teknik pengabsahan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik triangulasi penyidik. Hasil dari penelitian ini adalah : (1) nilai-nilai pendidikan karakter pancasila cinta tanah air sebanyak 44, (2) nilai-nilai pendidikan karakter pancasila kerja keras sebanyak 31, (3) nilai-nilai pendidikan karakter rasa ingin tahu sebanyak 43, (4) nilai-nilai pendidikan karakter peduli sosial sebanyak 59, (5) nilai-nilai pendidikan karakter pancasila semangat kebangsaan sebanyak 35, (6) nilai-nilai pendidikan karakter pancasila persahabatan sebanyak 37. Impikasi yang digunakan dalam pembelajaran teks novel adalah lembar kerja peserta didik (LKPD).

Kata kunci: pendidikan; karakter; pancasila; implikasi novel Pulang

SIMPULAN

Berdasarkan pembahasan pada bab iv dapat disimpulkan sebagai berikut: Wujud nilai pendidikan karakter pancasila dalam novel *Pulang* yang terdiri dari enam bentuk antara lain meliputi: (1) nilai pendidikan karakter cinta tanah air 44, (2) nilai pendidikan karakter kerja keras, (3) nilai pendidikan karakter rasa ingin tahu, (4) nilai pendidikan karakter peduli sosial, (5) nilai pendidikan karakter semangat kebangsaan, (6) dan nilai pendidikan karakter persahabatan. Struktur novel yang terdapa dalam novel pulang karya Laila S. Chudori berdasarkan analisa penulis itu terdiri dari: (1) tema , (2) Penokohan, (3) alur, (4) latar di , (5) amanat. Implikasi nilai pendidikan karakter dalam novel *Pulang* Karya Laila S. Chudori terhadap pembelajaran teks novel di tingkat SMA kelas XII (dua belas). Yang disesuaikan dalam empat kompetensi dalam kurikulum 2013 edisi 2018. KD 3.8 dan 3.9 yaitu

lembaran kerja peserta didik (LKPD). Lembaran kerja peserta didik merupakan kumpulan tugas-tugas siswa dalam mempelajari teks novel.

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur atas kehadiran Allah yang maha kuasa atas rahmad dan karunianya, penulis dapat menyelesaikan penelitian ini dengan judul “Nilai-nilai pendidikan karakter pancasila dalam novel pulang karya Laila S. Chudori dan implikasinya dalam pembelajaran teks novel. Penelitian ini di selesaikan berkat bantuan dan bimbingan berbagai pihak untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada: (1) Irawati Rahman, S.S.,M.Pd., dan Bunga Febrimora Hendri, M.Pd., selaku pembimbing I dan II. (2) Dra Asmawati, M.Pd., Drs. Nursaid, M.Pd., Dr. Hj Laspida Harti M.Pd., sebagai tim penguji, (3) Bunga Febrimora Hendri, M.Pd., sebagai ketua program studi

pendidikan bahasa dan sastra Indonesia. (4) Alizarman sebagai kepala sekolah SMA 3 Pariaman, (5) Ade Chandra, SS, sebagai guru bahasa Indonesia kelas XI IPS SMAN 3 Pariaman. Teruntuk ayah Amzah dan Ibu Surmaini. Ucapan terima kasih sebesar-besarnya ku ucapkan atas segala dukungan dan semangat untuk karya kecilku ini. Ayah dan ibu selalu dihatiku.

DAFTAR PUSTAKA

Atmazaki. 2007. *Imu Sastra Teori Dan Terapan*. Padang: Angkasa Raya Padang.
Chudori, Laila s. 2014. *Sebuah Novel*

Pulang. Jakarta: PT. Gramedia.
Kemendiknas. 2010. "Pengembangan Pendidikan Budaya Dan Karakter Bangsa." In Jakarta: Kemendiknas.
Kesuma, Dharma. 2013. *Pendidikan Karakter*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
Moleong, Lexy J. 2017. "Metodologi Penelitian Kualitatif (Edisi Revisi)." In *PT. Remaja Rosda Karya*, , 424.
Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.