

NILAI-NILAI MORAL NOVEL *GURU AINI* KARYA ANDREA HIRATA DAN IMPLIKASI PEMBELAJARAN TEKS NOVEL

Sari Purnama¹⁾, Laspida Harti²⁾, Bunga Febrimora Hendri³⁾

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, STKIP YDB Lubuk Alung

Email: sp139068@gmail.com

Abstract

Tujuan penelitian ini mendeskripsikan dua hal berikut ini. Pertama, Mendeskripsikan Nilai-Nilai Moral dalam Novel Guru Aini karya Andrea Hirata. Kedua, Mendeskripsikan Implikasi Nilai-Nilai Moral dalam Novel Guru Aini karya Andrea Hirata. Jenis penelitian adalah kualitatif. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode analisis isi. Sumber data penelitian ini adalah novel Guru Aini karya Andrea Hirata. Data penelitian ini adalah berupa kata, kalimat, atau kutipan teks/dialog. Instrument dalam penelitian peneliti sendiri. Teknik pengumpulan data adalah baca dan catat. Hasil dan pembahasan dalam penelitian ini. Pertama nilai-nilai moral Novel Guru Aini karya Andrea Hirata adalah (1) Nilai Moral Kejujuran yaitu sikap terbuka. (2) Kesediaan Untuk Bertanggung Jawab dapat berbentuk sikap yang merasa terikat untuk menyelesaikan tugasnya, demi tugas itu sendiri. (3) Kerendahan Hati dapat berupa kekuatan bathin yang mampu melihat dirinya sendiri seadanya. Dan Kedua implikasi nilai-nilai moral dalam novel Guru Aini karya Andrea Hirata dalam pembelajaran teks novel kelas XII SMA Kurikulum 2013 dengan kompetensi dasar yang berkaitan dengan tiga aspek penilaian, yaitu penilaian pengetahuan, sikap dan keterampilan.

Kata kunci: nilai-nilai moral; novel *Guru Aini*

SIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian ini, maka dapat ditarik beberapa simpulan. Berikut simpulan hasil penelitian struktural dan nilai moral novel *Guru Aini*. *Pertama*, Struktural novel *Guru Aini* karya Andrea Hirata dapat dideskripsikan sebagai berikut. (a) Alur yang digunakan dalam novel guru aini karya andrea hirata adalah alur campuran (regresif dan progresif). Dalam alur ceritanya terdapat beberapa alur sorot balik yaitu mengingat masa lalu. Mengingat masa lalu adalah untuk menceritakan kejadian yang dialami tokohnya pada masa lalu. (b) Penokohan dalam novel *Guru Aini* menggunakan penokohan sesuai dengan kadar keutamaannya yang dikategorikan menjadi dua yaitu tokoh utama dan tokoh tambahan. Tokoh-tokoh yang dimunculkan oleh pengarang, sebagian besar dilukiskan secara eksplisit baik dari kondisi fisik maupun psikisnya. (c) Latar dalam novel *Guru Aini* menggunakan latar tempat di kampung ketumbi kabupaten tanjong

hampar. Latar waktunya menggunakan penanda waktu pagi hari. (d) Tema dalam novel *Guru Aini* karya Andrea Hirata adalah pendidikan. *Kedua*, Nilai moral, Nilai moral yang terdapat dalam novel guru aini karya andrea hirata yaitu nilai moral kejujuran, nilai moral kesediaan untuk bertanggung jawab, dan nilai moral kerendahan hati. *Keempat*, Novel *Guru Aini* karya Andrea Hirata memiliki tingkat keterbacaan dan tingkat kesesuaian untuk digunakan sebagai salah satu materi dalam pembelajaran apresiasi sastra di SMA.

UCAPAN TERIMAKASIH

Puji syukur kepada Allah SWT, karena rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Nilai-nilai moral dalam Novel *Guru Aini* karya Andrea Hirata”. Penelitian ini diselesaikan berkat bantuan dan bimbingan berbagai pihak. Untuk itu, penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada: (1) Dr. Laspida Harti, M.Pd. dan Bunga

Febrimora Hendri, M.Pd. sebagai Pembimbing I dan II yang telah memberikan arahan juga motivasi dalam bimbingan kepada penulis dalam menyusun skripsi ini. (2) Drs. Nursaid, M.Pd. Dra. Asmawati, M.Pd. dan Jasril, M.Pd. sebagai Tim Penguji. (3) Bunga Febrimora Hendri, M.Pd. sebagai Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. (4) Ayahanda dan ibunda tercinta, orang yang paling hebat didunia ini, orang yang selaku tidak pantang menyerah dalam memberikan doa bantuan, dukungan, kasih sayang, pengorbanan dan semangat di setiap langkah perjalanan penulis dalam menuntut ilmu sekaligus orang yang banyak menegtahui keluh kesah pada saat menyusun skripsi ini. (5) Winarno, S.Pd yang selalu memberikan bantuan, semangat serta dorongan, dukungan, nasihat dan saran yang ia berikan adalah hal yang menolong dan membuat saya tersadar untuk berusaha lebih baik dan bekerja lebih keras selama pelaksanaan penelitian.(6) sahabat-sahabat seperjuangan mila agustina, dina mutia, dan rima suhardila orang tempat aku berbagi

keluh kesah didalam penelitian ini. (7) Dan semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, terimakasih atas segalanya.

DAFTAR PUSTAKA

- Hirata, Andrea. 2020. *Guru Aini*. Yogyakarta: PT Bintang Pustaka.
- Kosasih, Engkos, and Kurniawan Endang. 2014. "Jenis-Jenis Teks." *Bandung: Yrama Widya*.
- Magnis-Suseno, Franz. 1987. *Etika Dasar. Masalah-Masalah Pokok Filsafat Moral*. Penerbit PT Kanisius.
- Moleong. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif (Edisi Revisi)*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nasional, Departemen Pendidikan. 2019. "Kamus Besar Bahasa Indonesia."
- Nurgiyantoro, Burhan. 2018. *Teori Pengkajian Fiksi*. UGM press.
- Nyoman, Kutha Ratna. 2004. "Teori, Metode, Dan Teknik Penelitian Sastra." *Yogyakarta: Pustaka Pelajar*.
- Rachels, James. 2004. "Filsafat Moral, Terj." *Sudiarja, Yogyakarta: Kanisius*.